

Anaquele de libros

"L'estrella d'en Perris", de J. V. Foix

He aquí otra entrega de poemas en prosa del libro "Diari 1918", que J. V. Foix va publicando poco a poco. "L'estrella d'en Perris" es ni más ni menos que el nombre que los pescadores dan a Vanus en El Port de la Selva, uno de los parajes más frecuentes en la poesía de J. V. Foix. Y bajo este sugestivo título, el poeta reúne otros cincuenta poemas de esta obra capital de las letras catalanas, tanto por lo que se refiere a la lírica como a la narrativa.

Una vez más, la impresionante imaginación creadora de J. V. Foix. El sabio y colorido empleo de una retórica inimitable, personalísima y de filiación surrealista que el poeta pone precisamente al servicio de algo que nada tiene de sobreal. Como en una ocasión J. V. Foix manifestó, ese pretendido surrealismo de "Diari 1918" como el "Les irreals omegues", no es más que el empleo de la técnica asociativa onírica para una poesía a la vez racional; real sin ser "realista"; y, en último término, simbólica sin ser simbolista. Los sorprendentes juegos verbales de J. V. Foix en los poemas del "Diari 1918" superan todo azar, y responden siempre tanto a una temática concreta como a una dirección estética y a una voluntad de sentido.

Mundo misterioso y a la vez diáfano en la secreta, Mundo de claridades mediterráneas en el que la precisión expresiva esclarece lo oscuro, y en el que la perfección artística hace universal la experiencia lírica. Porque tras esos aparentes juegos verbales de los poemas en prosa de J. V. Foix, a menudo, muy a menudo hay todo un patetismo que el autor a veces se complace lo mismo en disimular bajo la ironía, y aun el humor, que en precisar mediante esa taxiana imaginación verbal. Y siempre, siempre, en esa prosa tan de hoy, tan fresca y a la vez con tanto sabor de los mejores clásicos catalanes..., aparece la actitud del gran artista de la palabra.

"L'estrella d'en Perris" — como todos los poemas de "Diari 1918" — de excepcional importancia para la poesía y para la narrativa catalanas. En esta obra, J. V. Foix manifiesta de nuevo su gran calidad de poeta y manifiesta, también de nuevo, su gran calidad de prosista tan personal por lo que dice como por el modo de decir. Estos poemas en prosa no tienen precedentes en las letras catalanas, y — como el resto de la obra de J. V. Foix — son uno de los originales creaciones de la literatura universal contemporánea. La maestría de J. V. Foix explende en esos textos que, una vez más, nos dejan ver un aspecto importante del arte lexiano.

"Diari 1918" es obra que va apareciendo con lentitud sin duda premeditada. Los trescientos sesenta y cinco poemas que han de constituirla, están en su mayor parte escritos o esbozados. Cerca de la mitad de ellos han sido publicados ya. Pero J. V. Foix los ofrece con *aisa*, lo que le permite ir dando a estas prosas líricas una forma que sin negar la original inspiración, a la vez recoge los nuevos pareceres del poeta por lo que a su propio estilo se refiere. De este modo, "Diari 1918" — algunas de cuyos poemas ya fueron dados en "Gertrudis", 1937 — es la manifestación prosística de la poesía J. V. Foix paralela a la expresión en verso, y en la cual el lector podrá ir hallando evoluciones de un estilo que — metamorfoseándose creacional — va definiendo cada vez más su propia realidad.

Cuando la mayor parte de los jóvenes poetas — a presentos poetas... — catalanes se debaten en abusos de originalidad a toda costa, o se complacen en la cómoda actitud de un realismo que no le exige nada a la imaginación creadora..., J. V. Foix sigue siendo el más original y el que "más cosas dice" entre los poetas catalanes de hoy. Una de las que con mayor honor garantiza que la suya es una brillantísima época literaria.

"L'estrella d'en Perris" contiene, por otra parte, alguno de los más extraordinarios poemas de "Diari 1918", a juzgar entre los que hasta ahora conocemos. La obra — aparecida en la colección "Signe" de poesía y ensayo, de "Editorial Fontanella" — es otra bien calculada entrega de este diario. Un conjunto poético de tanta extensión como intensidad, no debe ser publicado, al menos al principio, de una vez. Estas periódicas entregas — que, desde luego, muchos quisiéramos más frecuentes... — habitarán al lector a una familiaridad con el "Diari 1918". Entre tanto, esperamos que los dos nuevos libros que J. V. Foix anuncia — "Dona aquesta llibres al calaix de bois" y "Lletres a en Joan Salvat-Papasseit i d'altres textos" — contengan más fragmentos de tan importante diario.

Enrique Badosa